**Аннотация к рабочей программе**

**музыкального руководителя Игнатьева Е.А.**

Музыкальное развитие ребенка играет большую роль для развития его психических и физических качеств, а также для успешной социализации в современном обществе. Для систематизации работы по музыкальному развитию с детьми дошкольного возраста разработана рабочая программа.

Рабочая программа разработана на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
* Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 г. Приказ № 1155,
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Устава МКДОУ «Детский сад комбинированного вида «Рябинушка»

Программа разработана на основе основной образовательной программы муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Рябинушка», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет для групп общеразвивающей направленности, и детей группы компенсирующей направленности 5-7 лет. Срок реализации программы - 5 лет.

В процессе музыкальной деятельности ребенок дошкольного возраста осваивает ряд определенных требований:

- приобщение к музыкальному искусству;

-формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

-воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

 -развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

- формирование песенного, музыкального вкуса.

 -воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

 -развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

-удовлетворение потребности в самовыражении.

**Цель программы**: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития.
3. Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
4. Развитие внимания.
5. Развитие чувства ритма.
6. Развитие индивидуальных музыкальных способностей.
7. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
8. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
11. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Принципы:**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Сотрудничество с семьей.

4. Индивидуализация дошкольного образования

5. Возрастная адекватность образования.

6. Комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности подразумевает комплексно-тематическое планирование составленное из «сквозных» тем в различных возрастных группах.

**Содержание работы с детьми.**

1. Слушанье
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально – ритмические движения
5. Музыкально – игровое и танцевальное творчество
6. Игра на детских музыкальных инструментах

 В рабочей программе прописано количество занятий с детьми, индивидуальная работа, проведение праздников и развлечений.

В программе описана специфика работы в группе компенсирующей направленности с детьми 5-7 лет. Воспитанники этой группы детей – это дети с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. Кгруппе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

 В результате музыкальной деятельности дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Итогами освоения программы по музыкальному развитию служат целевые ориентиры.

**Целевые ориентиры:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.