Зачем детям рисовать?

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать…

Наверняка, многие **родители задаются вопросом**: нужно ли **ребенку рисовать** и стоит ли на этом увлечении заострять внимание.

Давайте попробуем разобраться, для чего **ребенку вообще нужно рисование** и что в этом есть полезного.

**Рисование** – это одно из самых первых проявлений личности человека. Пусть вначале рисунки **ребенка** похожи на бесформенные "каляки–маляки" и зачастую, как нам кажется, не имеют совсем никакого смысла. Но именно они демонстрируют развитие мозга маленького человека и отражают его непосредственную работоспособность.

Рисунок - это результат посредничества между мозгом и руками. Рисуя, **ребенок** учится находить и улавливать эту связь, тренируется управлять своими руками и, конечно же, развивает моторику. Со временем рисунки начнут приобретать смысл, сюжет, обдуманную цветовую гамму, что может показать чувства, эмоции и мысли **ребенка**.

Подрастающий малыш познает этот мир постоянно, и каждый день получает все новую и новую информацию. **Рисование** помогает ему эту информацию упорядочить, показать его понимание мира и складывающуюся картинку.

Исследователь детского творчества Л. С. Выготский выделяет несколько ступеней эволюции детского творчества:

Схематичное изображение.

Формы и линии.

Правдоподобный рисунок.

Пространственные изображения.

Ученый утверждает, что чем выше **ребенок** поднимается по этим ступеням, тем больше в **рисовании** подключается логических мозговых процессов. Ведь для изображения какого-либо предмета нужно этот предмет сначала рассмотреть или придумать, запомнить его цвет, форму, размеры, а потом постараться сложить все эти кусочки мозаики воедино, чтобы создался определенный образ, который позже будет воспроизведен.

Чтобы лучше понимать, **зачем ребенку рисование**, сформулируем основные задачи.

Правильная постановка руки. Рисуя, **ребенок набивает руку**. Тренируется для дальнейшего письма. Если ему нравится **рисовать** и у него многое получается, то в будущем вы сможете лицезреть аккуратный и красивый почерк, а пальцы **ребенка** будут без шишек и искривлений.

Развитие детской моторики. Она напрямую влияет на речь человека. Известно, что случаи картавости и шепелявости в современном мире не редки, если не брать в счет неправильный прикус, то развитие мелкой моторики может даже уберечь **ребенка от дефектной речи**.

Тренировка памяти. Одним из заданий по ИЗО бывает такое, что воспитатель просит **нарисовать** детей что- либо по памяти: игрушку, человека, предмет или еще что-то. Также в практике ходит способ - когда педагог показывает предмет, после чего прячет его и просит изобразить по памяти.

Развитие усидчивости, что очень и очень важно для того, чтобы суметь усвоить в будущем весь школьный материал на уроке. Непоседы усваивают знания намного хуже, чем усидчивые и собранные дети.

Проявление индивидуальности **ребенка**.

Развитие интереса к творчеству, как таковому.

Как известно, именно правое полушарие отвечает за творческую деятельность человека. Во время **рисования** оно работает особенно усиленно, а последствием его развития становится любовь к чтению, желание познавать мир, понимать искусство и вообще развивается стремление к прекрасному.

Говоря о занятиях **ребенка рисованием**, нужно понимать, что малышу не обязательно обладать каким - либо художественным талантом изначально. Главным критерием является то, чтобы **ребенку** это нравилось, и чтобы у него было желание заниматься этим.

Ведь в дошкольном возрасте стоит обращать внимание не на конечный результат творчества **ребенка**, а на решение с помощью творчества перечисленных задач. **Рисовать детям можно**, нужно и полезно. Только стоит помнить, что, не каждый станет гениальным художником или дизайнером, но абсолютно каждый хочет выразить себя и свои чувства. Так что не стоит ограничивать и мешать им в этом развлечении.









Воспитатель: Иевлева Е.П.